

PETIT LEXIQUE DES TERMES COURANTS

NOMS	DESCRIPTIONS	CARACTÉRISTIQUES	CONCLUSIONS
Pleine fleur aniline	Cuir comportant sa fleur d'origine n'ayant pas ou que très peu d'abrasion de surface. Ce cuir est destiné aux fabrications haut de gamme dont l'aspect et le toucher restent naturels et mis en valeurs.	Aspect et toucher naturels correspondants aux plus beaux cuirs. Laisse paraître les caractéristiques de la peau (le grain). Nuances importantes. Sensibilité à la lumière, à l'encrassement. Entretien délicat.	Les plus beaux cuirs. A utiliser avec beaucoup de soins car la surface est peu protégée.
Pleine fleur pigmentée	Cuirs finis ayant conservés leur fleur d'origine et reçu une protection pigmentée.	Bonne protection contre la salissure. Solidité à la lumière. Entretien aisé. Aspect et toucher moins naturels que la finition aniline.	Excellent compromis entre solidité à l'usage et beauté.
Fleur corrigée ou rectifiée pigmenté	Cuirs finis ayant subis un léger ponçage de la fleur dans le but d'atténuer ou d'éliminer les petits défauts et ayant reçu une protection pigmentée additionnée d'un grain artificiel.	Bonne protection contre la salissure. Solidité à la lumière. Entretien aisé. Aspect et toucher moins naturels. Nécessité d'imprimer un grain artificiel en tannerie	Bien adaptés à un usage intensif.
Croûte de cuir pigmentée	Couche inférieure d'un cuir qui a été séparé en deux par refente et ayant reçu une protection pigmentée.	Bonne protection contre la salissure. Entretien aisé. Aspect et toucher moins naturels. Nécessité d'imprimer un grain artificiel en tannerie.	Cuirs bien adaptés à un usage intensif.
Nubuck	Cuirs ayant subi un ponçage spécifique de la fleur sans défaut et présentant un aspect velouté fin de qualité.	Toucher velouteux très agréable. Sensibilité à la lumière et à l'encrassement. Entretien nécessitant l'intervention d'un spécialiste.	Très beaux cuirs à utiliser avec extrêmement de soins.
Croûte velours	Couche inférieure du cuir obtenue par refente et ayant conservé l'aspect velouté avec ou sans ponçage supplémentaire.	Toucher velouteux agréable. Sensibilité à la lumière et à l'encrassement. Prix moins élevé qu'un cuir velours.	En habillement et maroquinerie.
Cuirs velours	Cuirs ayant subi un ponçage spécifique du côté chair (sur l'envers).	Toucher velouteux très agréable. Sensibilité à la lumière et à l'encrassement.	Très beaux cuirs (chèvre, veau) à utiliser avec beaucoup de soins.
Finition Vernis	Cuir ayant reçu une grande pellicule de vernis en surface.	Aspect très brillant. Toucher plastique.	Utilisé en chaussure et maroquinerie.
Croûte PU	Film de plastique (polyuréthane) de faible épaisseur additionné sur la surface du cuir.	Multitude d'aspect et de grain possible. Prix très économique.	Surtout pour la maroquinerie.
Croûte PVC	Film de plastique (polychlorure de vinyle) de plus grande épaisseur que pour la croûte PU.	Prix économique.	Utilisé pour les chaussures de sport.
Tannage au chrome	Tanné à l'aide du tanin à base de sels de chrome ; appelé tannage minéral.	Cuirs souples et élastiques. En général ils sont teintés en surface ou dans la masse	Adaptés pour l'ameublement, la sellerie, l'automobile, la chaussure...
Tannage végétal	Les tannins sont d'origine végétale à base d'écorces, de bois, de feuilles, de fruits, de racines...	Cuirs pouvant être souples ou très fermes. Aucune élasticité. Grande sensibilité à la lumière. Souvent teinté en surface ou patiné.	Utilisé en sellerie – harnachement, courroies industrielles, semelles de chaussures...